

# La muséalisation des propositions infiltrantes de karen elaine spencer

Vendredi 16 décembre 2022 de 12 h à 13 h

Cette conférence en ligne, organisée dans le cadre du Séminaire en muséologie et pratiques des arts : l'exposition (professeure Mélanie Boucher), est présentée en introduction au Colloque étudiant du Séminaire (le colloque se déroule le même jour à partir de 13 h, via le même lien de connexion à Zoom). La réalisation de la conférence est également rendue possible grâce au soutien du groupe de recherche et de réflexion CIÉCO.

La conférence est animée par Jean-Michel Quirion  
Coordonnateur de la recherche-crédation  
Pôle CIÉCO/UQO / Équipe de recherche *Art et musée*

## Lien de connexion à Zoom :

<https://uqo.zoom.us/j/88970976306?pwd=bzl2bVWleGFsN1dhdGVmN2Y0S2RVdz09>

La lauréate du Prix Louis-Comtois de 2022, karen elaine spencer effectue cette année une deuxième intervention dans le cadre des conférences de la maîtrise en muséologie et pratiques des arts. L'artiste, qui avait discuté de son sentiment de contradiction vis-à-vis la représentation de son travail et la validation de celui-ci, partagera cette fois ses réflexions sur sa pratique artistique entre des déambulations textuelles dans les rues et des investigations d'espaces citadins, notamment dans la métropole de Montréal. Une attention particulière sera dirigée sur les processus de muséalisation (acquisition, documentation, exposition et autres modalités de présentation) récents de certaines de ses propositions infiltrantes par des institutions muséales québécoises.



karen elaine spencer

naissance : année du poisson d'argent

jeunesse : chante doucement des chansons inventées à des mouchoirs chiffonnés sur le siège arrière de la voiture familiale

adolescence : fuit la maison pour étudier les beaux-arts de l'oubli

actuellement : infiltre les bureaux gouvernementaux, les stations de train, de métro et les parcs pour transmettre des messages secrets, erre, flâne, prend le métro, écoute les rêves.